



Universidade Presbiteriana

Mackenzie**Faculdade de Arquitetura e Urbanismo****Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

| | | | |
|---|---|---|--|
| Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal | | | |
| Curso: Arquitetura e Urbanismo | | Núcleo Temático: Projeto, Experimentação e Tecnologia | |
| Nome do Componente Curricular: Ateliê Projeto 8: Cidade e Teoria | | Código do Componente Curricular: ENEX50051 | |
| Carga horária: 10 horas | <input checked="" type="checkbox"/> Ateliê <input type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Sala de Aula | Etapas: 8a | 2019/2 |
| Professores: (Ver abaixo) | DRT | | |
| Ementa: Concepção e desenvolvimento de projetos urbanos e suas arquiteturas. Reflexões sobre o papel dos edifícios no desenho da cidade como contributos para a construção de qualidades públicas por meio de agenciamentos estratégicos dos programas e proposições projetuais que considerem as demandas das metrópoles no século XXI. Desenvolvimento de exercício de projeto de Arquitetura contemplando valores culturais, tecnologia, materialidades, sistemas construtivos e estruturais, envolvendo seu emprego e dimensionamento adequados e suas representações gráficas. Análise crítica como condição fundamental para o fazer arquitetônico subsidiando, como base reflexiva, o projeto criativo e crítico numa abordagem orientada desde o contexto urbano até o edifício. Professores: Arq. Prof. Ana Paula Pontes - 1138931 Arq. Prof. Anne Marie Sumner - 1086387 Arq. Prof. Antonio Carlos Sant'Anna Jr. - 1044584 Arq. Prof. Carlos Alberto Coelho - 1096352 Arq. Prof. Carlos Andrés H. Arriagada - 1144780 Arq. Prof. Daniela Getlinger - 1145332 Arq. Prof. Ivan L. Picolli dos Santos - 1111789 Arq. Prof. Julio Luiz Vieira (Prof. responsável) - 1119527 Eng. Prof. Karen Niccoli Ramirez - 1144335 Arq. Prof. Luciana M. de Oliveira - 1105856 Arq. Prof. Mario Biselli - 1110732 Arq. Prof. Maria Augusta Justi Pisani - 1106110 Eng. Prof. Sasquia Obata - 1153484 | | | |
| Objetivos Conceituais · Refletir sobre o papel da arquitetura na construção do conceito de urbanidade nas grandes cidades. · Aprofundar conhecimentos conceituais e técnicos afeitos ao projeto dos edifícios urbanos. | Objetivos Procedimentais e Habilidades · Desenvolver a capacidade de discussão e apresentação de idéias em grupo e individualmente. · Levantar e coletar dados para a elaboração de hipóteses programáticas. | | Objetivos Atitudinais e Valores |



| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">. Relacionar os conceitos estudados às estratégias projetuais específicas para o problema.. Aplicar as soluções técnicas adequadas aos problemas propostos. | |
| Conteúdo Programático | | |
| Atividade Projeto: | | |
| Conteúdos: | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Arquitetura institucional - edifícios públicos e de interesse social.• Requalificação Urbana de áreas com potencial de transformação.• Definição e dimensionamento estratégico de programas.• Legislação urbana, plano diretor e seus dispositivos.• Sustentabilidade das edificações, legislação e normas edilícias.• Aspectos na configuração de espaços livres de uso público e conformados pela arquitetura.• O projeto dos edifícios: programa, partido, implantação, articulações e ordenações espaciais. | | |
| Atividade Teoria: | | |
| Conteúdos: | | |
| <ul style="list-style-type: none">• A Megacidade: espraiamento, segregação, degradação ambiental.• A Cidade moderna e a Cidade tradicional.• Tectônica dos edifícios, Sustentabilidade, materialidade e expressão.• Identidade de áreas históricas, preservação do patrimônio. | | |
| Atividade Sistemas Estruturais: | | |
| Conteúdos: | | |
| <ul style="list-style-type: none">• A estrutura como estabilidade e valor na arquitetura:• Técnicas construtivas, materialidades e representações.• Componentes da arquitetura, conceito e representação.• Sistemas de infraestrutura dos edifícios.• Estruturas de edificações – conceitos e exemplos.• Planejamento estrutural e critérios de projeto.• Sistemas estruturais - tipologias.• Configurações estruturais em planta.• Estruturas lineares e de superfície.• Estruturas para grandes vãos e conexões urbanas: estruturas de transposição.• Estruturas tensionadas. | | |
| Metodologia | | |
| A Componente Curricular se desenvolverá a partir dos seguintes procedimentos por atividade: | | |



Atividade Projeto:

- Visitas e levantamentos de dados no local de intervenção.
- Seminários.
- Atividades desenvolvidas em sala de aula e laboratório.
- Projeto urbano de escala local.
- Projeto da quadra urbana e edifício com ênfase em programas Institucionais.

Atividade Teoria:

- Seminários.
- Atividades desenvolvidas em sala de aula. Leituras e discussão de textos.

Atividade Sistemas Estruturais:

- Elaboração de relatórios.
- Seminários.
- Projeto estrutural.

Em consonância com as diretrizes expressas pelo Plano Pedagógico, o componente curricular contempla atividades que podem ser sintetizadas em três linhas fundamentais:

1. Instrumentos ou ferramentas de ensino aplicáveis ao processo ensino-aprendizagem:

- a. Pesquisa de obras de arquitetura referenciais para a elaboração de programas e leitura de conceitos tipológicos. (atividade projeto)
- b. Leituras e análises de textos referenciais para a discussão teórico-conceitual da condição urbana das cidades e das arquiteturas urbanas. (atividade teoria)
- c. Projeto de arquitetura da quadra urbana de uso misto e do edifício de uso institucional e adensamentos com outros usos complementares.

2. Protagonismo estudantil:

- a. Elaboração livre de hipótese programática e escolha de área para desenvolvimento de projeto de edifício institucional e quadra de uso misto.

3. Experimentação, pesquisa e extensão:

- a. Desenvolvimento de modelos físicos em laboratórios para espacialização volumétrica dos projetos propostos e das bases urbanas para implantação dos projetos a serem desenvolvidos.
- b. Pesquisas de legislação urbana e edilícia.
- c. Incentiva-se a participação em processos de iniciação científica e grupos de pesquisa relacionados ao componente curricular.
- d. Exposições dos trabalhos finais.

Detalhamento dos produtos solicitados



Atividade Projeto:

Etapa 1_Base urbana e Partido:

Elaboração da **Base urbana** (em grupo de 7 a 8 alunos). Desenvolvimento de programa de necessidades para uso institucional (6000 m2 de área construída aprox.) e demais usos mistos que constituirão o programa de uma quadra urbana de 1 ha aproximadamente.

Produtos:

- . Leitura da área (Levantamento fotográfico, diagramas e mapas)
- . Planta Geral (esc: 1000)
- . Perspectiva geral e diagramas da proposta
- . Maquete física (esc: 1/1000)
- . Cortes urbanos e em detalhe.

Elaboração de **Partido arquitetônico** da quadra (individual).

Produtos:

- . Implantação
 - . Corte esquemático,
 - . Perspectiva volumétrica.
- Obs.: escala predominante 1/500.

Etapa 2_Estudo preliminar.

. Desenvolvimento de estudo unifilar (esquemático) de uma quadra urbana de uso misto contendo programa institucional, habitacional e outros usos, visando um adensamento compatível com diretrizes urbanas vigentes (esc: 1/500).

. Desenvolvimento de projeto de arquitetura de uso institucional (aprox. 6000 m2)

Produtos:

- . Quadro de áreas
- . Diagramas da proposta
- . Situação (Esc. gráfica)
- . Implantação (Térreo e Cobertura) (Esc. 1/500)
- . Plantas. (Esc. 1/250)
- . Cortes (2 mínimo). (Esc. 1/250)
- . Elevações. (Esc. 1/250)
- . Perspectivas e modelo físico volumétrico (Esc. 1/500).

Etapa 3_Anteprojeto - Bancas.

Produtos:

- . Quadro de áreas
- . Situação (Esc. gráfica)



- . Implantação (Térreo e Cobertura) (Esc. 1/500)
- . Plantas dos pavimentos (Esc. 1/250)
- . Cortes (2 mínimo) (Esc. 1/250)
- . Elevações. (Esc. 1/250)
- . Perspectivas e modelo físico. (Esc. 1/500)
- . Detalhes (Esc. 1/50)
- . Sistema Estrutural (isométrico)

Atividade Teoria:

Etapas 1:

- . Leitura e discussão de textos: Presente y Futuros (I. S. Morales), Cidade Colagem (Rowe, Koetter), Cidade Genérica (Koolhaas).
- . Relatório feito em sala de aula em grupo (4 alunos) para avaliação.

Etapas 2: . Leitura e discussão de textos: O campo ampliado da arquitetura (Anthony Vidler),

- . Seminários de obras (7 ou 8 alunos) para avaliação.

Etapas 3:

- . Leitura e discussão de textos: Questionário Verde (Norman Foster, Jan Kaplicky, Richard Rogers, Ken Yeang, Thomas Herzog), A arquitetura e o virtual: rumo a uma nova materialidade. (Antoine Picon)
- . Relatório feito em sala de aula em grupo (2 alunos) para avaliação.

Atividade Sistemas Estruturais:

Etapas 1:

- . Apresentação de relatório técnico da pré-existência (Minhocão)

Etapas 2:

- . Seminários de obras.

Etapas 3:

- . Concepção estrutural do projeto entregue nas bancas.

Critérios de Avaliação

Os critérios de avaliação no componente leva em consideração 4 aspectos de desempenho:

1. **Participação:** Envolvimento, Interesse e assiduidade do aluno nas atividades e tarefas propostas ao longo da etapa..
2. **Evolução:** Avalia os ganhos de conhecimento e a progressão da produção ao longo da etapa.
3. **Conteúdo:** Considera a produção apresentada em relação à quantidade e à qualidade demandada.



4. **Comunicação:** Leva em consideração a capacidade de síntese do aluno, em relação à sua expressão textual, visual e oral.

Observações:

Ao longo do semestre serão efetuadas 2 avaliações intermediárias (**N1: peso 1 e N2: peso 4**) e a **Avaliação Final** obrigatória (NF), envolvendo as 3 atividades do componente curricular. **As etapas 1, 2 e 3 correspondem às avaliações N1, N2 e NF respectivamente.**

Serão considerados os seguintes pesos por atividade:

Atividade **Projeto**: Peso 7

Atividade **Teoria**: Peso 2

Atividade **Sistemas**: Peso 1

A Média Final será o resultado da seguinte fórmula:

$$MF = \frac{[(N1 \times 1) + (N2 \times 4)]}{5} + NP^* + AF / 2$$

* A Nota de participação NP poderá variar de 0 à 1.

Bibliografia Básica

MONEO, Rafael. Inquietação Teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.

ENGEL, Heino. Sistemas estruturais. 1. ed. Barcelona: Gustavo Gili. 2012;

SYKES, A. Krista. O campo ampliado da arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

Bibliografia Complementar

CHARLESON, Andrew W. Estrutura Aparente: Um elemento de Composição em Arquitetura. Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2009 [versão física e online].

FERNÁNDEZ PER, Aurora; ARPA, Javier; MOZAS, Javier. This is Hibrid. Vitoria-Gasteiz: A+t ediciones, 2008.

FERNÁNDEZ PER, Aurora; MOZAS, Javier. D.Book. Vitoria-Gasteiz: A+t ediciones, 2007.

FERNÁNDEZ PER, Aurora; MOZAS, Javier. Density. Vitoria-Gasteiz: A+t ediciones, 2006.

Panerai, Philippe R.; Castex, Jean; Depaule, Jean-Charles. Formas urbanas. A dissolução da quadra. Porto Alegre: Bookman, 2013.



Universidade Presbiteriana

Mackenzie

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Bibliografia Adicional

ARGAN, Guilio Carlo. Projeto e Destino, São Paulo, Atica, 2004

CANTON. K.. Temas da Arte Contemporânea. São Paulo. Martins Fontes. 2008

CHING, Francis D. K. et al. Sistemas Estruturais Ilustrados. Porto Alegre: Editora Bookman, 2010. 2009 [versão física e online].

CONSIGLIERI, Victor. As significações da arquitetura (1920-1990). Lisboa, Estampa, 2000.

FERNÁNDEZ Guel; MIGUEL. José. Planificación Estratégica de Ciudades: nuevos instrumentos y procesos. Editora Reverté. Barcelona, 2006.

GLAESER, Edward L. O Triunfo da Cidade. 2ª ed. São Paulo: BEI Comunicação, 2016.

HERCE; Manuel. Sobre La Movilidad de la Ciudad. Editora Reverté. Barcelona, 2009.

MILLS, Edward. La Gestion Del Proyecto Arquitectonico. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1992.

MONTANER, Josep Maria. A Modernidade Superada. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2001.

MONTANER, Josep Maria. Después del movimiento moderno – arquitectura de la Segunda mitad del siglo XX.

Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1993.

MONTANER, Josep Maria. Sistemas Arquitetônicos contemporâneos. Barcelona, Gustavo Gili, 2009.

NESBITT, Kate. Uma nova agenda para a arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

SASSEN, Saskia. As Cidades na Economia Mundial. São Paulo: Studio Nobel, 1998.

SOLÁ-MORALES, Ignasi de..Diferencias, topografía de la arquitectura contemporánea. Barcelona, Gustavo Gili, 1995

SOLÁ-MORALES, Ignasi de. Territorios. Barcelona, Gustavo Gili, 2002.

VITORIA-GASTEIZ. Hybrids 1 - High Rise Mixed Use Buildings.: a+t ediciones, 2008.

VITORIA-GASTEIZ. Hybrids 2 - Low Rise Mixed Use Buildings.: a+t ediciones, 2008.

VITORIA-GASTEIZ. Hybrids 3 - Residencial Mixed Use Buildings.: a+t ediciones, 2008.

ZEIDLER, Eberhard H. Arquitectura Plurifuncional em el contexto urbano. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1985.